

ベーシックコースのカリキュラム
全7回(月1回)



第1回目 課題作品 「春のお庭」 (天然石カボション)
春のお庭をイメージした可愛らしいペンダントトップ
・基本のワイヤージュエリーテクニック・天然石ビーズで作るお花
・ローズクォーツについて 最適な石の組み合わせ

第2回目 課題作品 水晶を使ったペンダント (天然石カボション)
・基礎的なワイヤージュエリーの応用した土台作り。シンプルに美しく、
小さな天然石ビーズを繊細にデザインするテクニックをお伝えします。
・「浄化」がテーマのクリスタルについて

第3回目 課題作品 「フェアリーのアクアマリンピアス」 (天然石ビーズ)
・穴の空いた天然石ビーズをワイヤーでお洒落にアレンジするテクニックをお伝えします。
・アクアマリンの役割と効果的な石の組み合わせについて

第4回目 課題作品 『インフィニティ・ペンダント』 (天然石カボション)
・基本土台作りのワイヤーワークを応用した”より線”を使った棒作り。
・シトリンの役割と効果的な石の組み合わせについて

課題提出 ①

第5回目 課題作品 「インスピレーションペンダント (アメジスト原石の結晶)
・アメジストの原石の結晶を使って、ワイヤージュエリーペンダントを制作します。
・アメジストの役割と効果的な石の組み合わせについて

第6回目 課題作品 「New Journey!! 私の新しい旅への出発」 (フローライトの結晶)
・原石を傷つけないように、さらに石の形そのものを生かすために必要なワイヤーテクニック。

第7回目 課題作品 「ハーキマーダイヤモンドを使ったロザリオ風ペンダント「 I create my life!!」」
・2粒のハーキマーダイヤモンドを繋げて、シックで落ち着きのある美しいロザリオ風の
ペンダントを制作します。
・ハーキマーダイヤモンドの役割と効果的な石の組み合わせについて

上級

課題提出 ②

課題作品①・②をご提出いただき(インストラクターによるチェック有り)、ベーシックコース修了
ディプロマ発行(ご希望の場合は別途費用)

